

經部

欽定四庫全書

經部

易經蒙引卷十二上

詳校官大理寺卿臣富炎泰

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣吳甸華

謄録監生臣李大任

易經蒙引卷十二上

明 蔡清 撰

說卦傳

第一章

昔者聖人之作易也 一章

此章大抵主蓍言故首之以生蓍而下文節節皆承

此說去○易惟卦與蓍二者而已耳非卦則蓍之體

不立非蓍則卦之用不行二者實相須而不可相無也大傳說卦處既備矣而未有詳及於蓍者此章畧備焉設無此章亦贊易之缺事也○昔者聖人之作易也一句大槩虛説揔起下文也○惟聖人王道之行天下和平黙有以贊乎天地之化育於是和氣充塞精英有在自生箇蓍之神物來是蓍也所以為求卦之用也而揲蓍求卦之數則起自天地天員員者一而圍三三各一奇聖人因參乎天而為三焉地方

方者一而圍四四合二偶聖人因兩乎地而為二焉三二之數既立於是蓍策七八九六之數皆倚是而起矣揲蓍三變之末其餘三竒則三三而九三偶則三二而六兩二一三則為七兩三一二則為八是數皆倚着三二以起也參天兩地未是指蓍言倚數之數字則是蓍數矣○聖人既參天兩地而倚數於是用以求卦於十有八變之餘統而觀之看有幾畫陰幾畫陽成甚箇卦而卦於是乎立矣却又就其中間

逐一看某爻是剛某爻是柔某是太剛少剛某是太柔少柔却一一發揮得明白則爻於是乎生焉本文倚數之倚逆說也本義倚此而起之倚順觧也已能隨物之隨字亦此例○觀變於陰陽語意與觀象於天觀法於地相類此陰陽盖就卦言為長朱子小註有二説後一説似優○天數本三從而定其為三即為參天矣地數本二從而定其為二即為兩地矣三各一竒為三陽主乎進四合二偶為二陰主乎退參

天兩地不甚着力也○天之生蓍未必專為卦用然同一天地之理同一天地之數此數之外無復他數此理之外無復他理其理數適與相符而可以演卦妙哉不是天因聖人設卦乃特設一蓍以為之用也如藥之有佐使亦是自然之湊合也○夫聖人之作易也肇蓍之生起蓍之數卦因以立爻因以生如是故凡吉凶消長之理進退存亡之道盈天地間所有物事易皆一一依他樣子模寫出來在裏許多不見

有一之或遺是和順乎道德也而於其中何者為吉何者為凶何者為存何者為亡何者為進何者為退隨在各有其條理而不相混是理於義也但見天下事物之理無一之不窮天下人物之性無一之不盡而於天命之本然又與之脗合而無閒聖人作易之功何以加於此哉甚矣蓍之功用大也（）本義此聖人作易之極功也就蓍上說作易方與首句昔者聖人之作易也同可見自觀變陰陽以下皆主蓍言（）

窮理盡性至命難言姑即一卦言之乾元亨利貞者在乾之理當然也教人如此做去者盡人物之性也如此則與乾道之大通而至正之本然者合矣至命也六十四卦三百八十四爻俱當以此法看〇窮理盡性以至於命合之總為和順於道德和順於道德即所謂順性命之理也〇觀變於陰陽一條朱子第二節小註當從與頭註不同但謂發揮剛柔時方見是老陽少陽老陰少陰此說恐亦記者之誤何則觀

變於陰陽而立卦時何者為老何者為少俱已詳了故得老陽則畫個口得老陰則畫個乂得少陽則畫個一得少陰則畫個𠆢豈待發揮方見得何者為老何者為少乎的是一時之言有未甚計較者而記者不能以意逆志遂記云云耳○此則捴是一則統觀其全體看是何卦一則細觀其一節看是何爻當動耳

和順於道德云云至於命

易書之作也其規模之大有以貫三才之道而無所乖戾焉此其所以和順於道德也其條理之密有以辨事物之宜而無所迷謬焉此其所以理於義也葢道德者義之統體義者道德之發用乃離合言之也至於萬物之宜萬事之變易皆有以覈之非所以窮天下之理乎大而人倫小而一物易皆有以處之非所以盡人物之性乎然曰理曰性皆天道也而易能窮之盡之以合於天道之自然又非所以至於命者

乎葢理性者天命之散見天命者理性之本原其始窮之盡之功猶人也其終合於天道則人而天矣是又以淺深而言也先儒梁氏之説

第二章

昔者聖人之作易也將以順性命之理一章

昔者聖人之作易也將以發揮乎性命之理而已以性命之理言之天道所以立者曰陰與陽也地道之所以立者曰柔與剛也人道之所以立者曰仁與義

也性命之理如此作易聖人則無舉三才之位而各兩之故易六畫而成卦不止三畫而成也且於六畫之内分初三五為陽位二四上為陰位則初剛而二柔三剛而四柔五剛而上柔而剛柔之迭用矣故易之六位自以陰陽相間而成章焉夫既六畫而成卦又六位而成章則以天道言之五為天之陽上為天之陰以地道言之初為地之剛二為地之柔以人道言之三為人之仁四為人之義盡天地人之道皆不

出乎卦之六爻矣故曰聖人之作易將以順性命之理○分陰分陽迭用柔剛要開交得明白葢一卦有六位初三五為陽二四上為陰陰陽分半是分陰分陽也初剛而二柔三剛而四柔五剛而上柔一剛一柔之相間此迭用柔剛也曰兼而兩之曰分曰迭用是皆以聖人言也此程文之說未當也本義云兼三才而兩之揔言六畫又細分之則陰陽之位又間雜而成文章也分陰分陽即見剛柔之迭用矣豈可分

為二意哉○分陰分陽迭用剛柔本義謂將六畫而分其何者為陰何者為陽則見初剛與二柔相間三剛與四柔相間五剛與上柔相間陰陽相間雜即成文章矣重在迭用剛柔上要切於成章字意○立天之道曰陰與陽是陰陽立天之道也非陰與陽則天道廢而不立矣是天之所以為天者全是這箇陰陽而已地道人道做此○順性命之理順之為發揮者葢是依他模樣而傳寫出來不謂之順而何如今人

教小兒按本影出字來亦謂之順字即此義也○發之也仁裁之也義曰仁曰義仁陽德也為寬裕為溫柔為慈惠為愛欲為哀矜之類義陰德也為發強為剛毅為威武為斷制為賤惡之類二者並用然後人道立焉蓋性命之理太極之全體也不然便是仁者見之謂之仁智者見之謂之智則非太極之全體也豈所以立人道乎二者如車之兩其輪缺一則不立蓋道者只是時出之而已時乘六龍以御天亦此道

也

昔者聖人之作易也將以順性命之理

性命之理即一陰一陽之道其理固未嘗外於陰陽也故自易而觀之則三才各具一理亦各具一陰陽也蓋兩不立則一不可見一不可見則兩之用息一者其理也兩者所以載其理也已上先儒梁氏之說

○曰仁與義若推其極則堯舜之揖遜仁也湯武之放伐義也何所不該○此章若虛心以本文玩之則

似兼三才而兩之與分隂分陽迭用柔剛皆承上文三才之道言即性命之理也其故易六畫成卦故易六位成章露出易字方是就易言即順性命之理也○本義云兼三才而兩之摠言六畫者葢舉上以該下如暢於四肢復釋居體該發於事業也此不惟朱子觧經省文之法自孔子已然包荒得尚於中行之類則該中句如王居无咎之類則該上句如王用出征以正邦也引吉无咎中未變也之類則往往該下

句故此下文承之曰又細分之則陰陽之位相間襍而成文章也却是又就六位成章上例該分陰分陽說亦足以相發矣○此章所謂立天之道非有以立之者也謂天道之立以陰陽也餘倣此其曰分陰分陽者陰陽之自分也其曰迭用剛柔者剛柔之自迭用也非有分之用之者也兼三才而兩之兼猶揔也兩之雖是着力字其實正如朱子所謂兩其五行之例何足深疑○序例載朱子論河圖曰盖其所以為

數者不過一陰一陽一奇一偶以兩其五行而已兩其五行即是兼三才而兩之也此惟達者信之

第三章

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯

天地間無一物無對其曰天地定位者云云特其大端耳學易者當以是推其餘乃足以盡先天之蘊○伏羲之布八卦圓圖也是以天地定位之序乎是以起震而歷離兌以至於乾之序乎二序不同當審所

先曰當以起震之序爲是序了便見得是天地定位云云矣起震一義最重葢震一陽離兌二陽乾三陽然後接以巽一陰坎艮二陰坤三陰陰盛又陽生陽盛又陰生只管循環不已也○朱子嘗答葉永卿曰先天圖須將六十四卦畫作一横圖則震巽復姤正在中間先自震復而却行以至於乾乃自巽姤而順行以至於坤便成圓圖而春夏秋冬晦朔弦望晝夜昏旦皆有次第此作圖之大旨也○又曰數往知來

之說大抵以卦畫之已生者為往未來者為來亦當以先天之横圖觀之而後其義可見此八卦相錯而成六十四卦即首章所謂八卦相盪者也但彼以横圖言此以圓圖言至其次序則一也○天地定位四句對待者也數往者順四句流行者也講此者當先言伏羲始畫八卦乾一兌二離三震四云云此是横圖乃作易之根原也為其無以象渾天之形陰陽消息之數故以此規為圓圖取乾坤而南北之取兌艮

而東南西北之云云○邵子曰數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦也知來者逆若逆天而行是右行也皆未生之卦也愚謂此所謂左旋右行者與他所謂左旋右行者不同何則既以起震歷離兌以至於乾爲左旋則自巽而歷坎艮以至於坤者皆左旋矣而乃謂之右行何哉大抵是就圖之中央分爲左右方而言也自震至乾皆左方也由北轉東而南也實左旋也自巽至坤皆右行也由南轉西而北

也是為右行也不曰右旋而獨曰右行似有辨矣若夫所謂天道左旋日月五星右旋者其言雖得失相半然實以自東而西者為左旋以自西而東者為右旋義固不同矣○山澤通氣者蓊澤之氣通於山乃能融結許多人民草木鳥獸昆蟲若無澤之氣以通之徒山不能生物也山之氣通於澤乃能融結許多黿鼉魚鼈蛟龍之類無山之氣以通之徒澤不能生物也此下章山澤通氣而變化既成萬物也餘倣此

○定位通氣之類不必十分致詳此節大意只是發明圓圖八卦之位而末句連帶其所以成六十四卦者耳○水火不相射一說以日月言日往則月來月往則日來也故曰日生於東月生於西○於天地曰定位於山澤曰通氣於雷風曰相薄於水火曰不相射者蓋天地元是定位之物故乾坤相對為天地定位山澤元是通氣之物故艮兌相對為山澤通氣至若雷風則元是相薄之物也水火則元是不可相射

之物也此可見用字之不苟〉張子曰陰陽凝聚陽氣在內者不得出則奮擊而為雷霆在外者不得入則周旋不舍而為風史伯璿曰風火屬也故知是陽氣火極明處風必盛近世颶風大作空中火飛無數故史載風赤如血赤陽色也火氣大盛〈〉八卦相交錯而成六十四者如乾之未交止於乾也交於坤兌則成泰成夬矣交於離震則為大有為大壯矣交於巽艮則為大畜小畜也云云坤之未交止於坤也交

於乾兌為否也為萃也交於坎艮則比也剝也云云

析而觀之一卦各與八卦相交合而觀之但見乾坤坎離相為上下震兌巽艮互為錯綜而成六十四卦之交耳○數往者順數句只是話皮耳話心都在震之初為冬至離兌之中為春分云云本義所謂先天之學也先天者即天之所未為而我摩為之也如伏羲作易是也若文王則只是將伏羲所已盡而更列改置之故為後天○皇極外篇曰堯之前先天也堯

之後後天也葢言堯以上人生日用之類多有未備聖人皆先天而為之堯以後則人文已著世道已備出而御世者多後天事矣○又曰先天之學心也後天之學迹也○武夷熊氏禾作啟蒙通釋曰先天方位對待之體也天上地下日東月西山鎮西北澤注東南風起起字有酌西南雷動東北質之一定而不可易者也後天位序則流行之用自春而夏而秋而冬氣之相推而不可窮者也雙湖亦云然或疑風莫盛於

西及北而乃謂風起西南何耶曰起字有旨矣春東風夏南風皆未盛也風之盛起於西南始秋之候也但未審熊說信否○原夫八卦生出之序則有乾一而後有兌二有兌二而後有離三有離三而後有震四巽五坎六艮七坤八以次而生是即易之所以成者也固有横圖以象之矣而伏羲於此乃更置其位而圓之者何歟葢論造化萬物生生之序而横圖所象盡矣兹欲以象夫渾天之形氣序之運若一用横

圖所列則乾坤相並寒暑不分而無以法乎造化萬物消息之數故伏羲於畫卦既成之後取乾坤而南北之取坎離而東西之取兑艮而東南西北之取震巽而東北西南之又因八卦而相錯以六十四之如上節所云所謂規而圓之者也上節既詳列之於此又申觧之所以明其為卦氣之運也○夫乾一兑二離三震四巽五坎六艮七坤八横圖之序皆逆也今圓圖從中起左方起震而歷離兑以至於乾由是西

而三三而二二而一皆進而得其已生之卦猶自今日而追數昨日數往者順也右方自巽而歷坎艮以至於坤由是五而六六而七七而八皆退而得其未生之卦猶自今日而逆計來日知來者逆也夫據此圖而言則一順一逆固如此矣然本易之所以成則其先後始終一如横圖及圓圖右方之序而已即所謂乾一兊二離三震四以至於坤八者也〇夫孔子既别言其位序之逆順而又必終以易逆數云者葢

圓圖乃卦氣之所以運而非卦畫之所以成也卦氣之所以運者易卦既成之後所以為象者也卦畫之所以成者乃易卦生生自然之次第而易書之祖宗也此夫子所以既列圓圖之位又必列其位序之順逆而一以所由成之序歸之於逆以示人當知易卦之所自出者歟臆見如此姑記所以明圓圖是即橫圖規而圓之者也其旨明矣據伏羲所以立圓圖之意實為卦氣設孔子此章之言寔所以發其意也但

辭語且從位序說故一則曰數往二則曰逆數云凡有圖皆有所象卦氣之說不可誣但卦本無氣又不應以卦畫對卦氣說學者惟可以意逆志斯得之矣

○上節天地定位之末有八卦相錯一句而此獨以逆順分判八卦而不及相錯而為六十四卦者何也蓋八卦之位既定則一卦各自管領個八卦而六十四卦皆概於其中矣不可以相錯為六十四者為皆逆數也朱子明有個本字又有個所以字不可不知

○此章但云何為已生之卦何為未生之卦便見得是先有横圖了未有横圖據何處說起震而歴離兊以至於乾為已生之卦自巽而歴坎艮以至於坤為未生之卦方知易逆數也一句有所屬○必立圓圖方見陰陽消長次第震一陽也由震而離而兊則二陽至乾則三陽矣所謂自冬至而春分以極於夏至也巽一陰也由巽而坎而艮則二陰至坤則三陰矣所謂自夏至而秋分以極於冬至也此圓圖之所象

者也故曰卦氣之運○天地之間無獨必有對故先天之易兩兩相對圓圖乾與坤對自乾坤而生者夬對剝大有對比大壯對觀小畜對豫云云以至大過對頤姤對復方圖自下而上序如横圖自西北之東南乾之坤自東北之西南泰之否縱横錯綜亦皆相對天下之理有剛必有柔有進必有退有善必有惡六十四卦皆歷三十二位而變而其機則在坤復乾姤之間復至乾陽自少而多極於乾則一變為姤矣

姤自坤陰自少而多極於坤則一變而復矣坤而復乾而姤乃陰陽變易之機得其機則安不忘危治不忘亂進必思退吉必慮凶可以體常盡變先天之學其明天道以驗人事之幾與出山堂考索○伯温曰先天圖乾兌離震在天為陽在地為剛在天則居東南圓圖在地則居西北方圖巽坎艮坤在天為陰在地為柔在天則居西北圓圖在地則居東南方圖陰陽相錯天文也剛柔相交地理也○先天圓圖分明是一太極陰静

陽動之全體也子位震初為冬至一陽始生也歷離兊二陽卯位為春分至乾三陽午位而交夏至矣陽盛則陰生也巽自一陰歷坎艮而二陰為酉位是為秋分至坤三陰而極矣陰極則陽又生而為震只常循環不已一歲之運一月之數大而元會運世小而旦晝暮夜一以貫之耳易逆數也一句二說似難決但只據邵子云此一節直解圖意若逆知四時之謂也則當是圓圖之八卦相錯而為六十四者無疑若

主橫圖則非直解圖意矣及觀朱子本易之所以成一句雖若似指橫圖然下文所謂一如橫圖云云如之一字終可以明其非指橫圖也然則易逆數者要指在圓圖之内矣此說未可從〇圓圖八卦之生六十四者左方皆數往者順之序右方皆知來者逆之序不皆逆數也〇啟蒙所載潛室陳氏一說甚近真云云自巽至坤這一半是元生次序仍是未生之卦故言知來者逆謂合圖本生法可逆數而知也葢因此而

及夫易逆數也○一說先天圓圖只以天地定位一條為正其數往者順三句只以明其本自横圖規而圓之耳故曰此一節直解圖意若逆知四時之謂也數往者順知來者逆二句本泛說以起下易逆數也一句而本義必如此解者就本圖而稽其實也○自四而三自三而二自二而一何以謂之順葢循其故迹之謂順推其未然之謂逆不然以一二三四為順亦可也○邵子曰此一節明伏羲八卦也又云此一

節直解圖意兩個一節似不同上一節字葢指通章與後章此一節明文王八卦也相應下一節字恐專指數往者順一條故繼之曰若逆知四時之謂也葢數往知來二句輕逆數一句重故只繼之云若逆知四時之謂也○或說此章無員圖方圖皆在下章亦然其說已覺牽强今觀啟蒙序例大註小註朱子語錄言員圖者先後相望則此節只為員圖後章特為方圖明矣二章分方圖員圖之說決不移矣若以前

段兼方員則方員又全是逆安得分順逆而謂與下章同耶○先儒曰圖皆從中起此圖起天地定位員圖從中起也下章起雷以動之風以散之方圖亦從中起也分明是兩個圖只看皆之一字亦明白矣○數往者順一節既只說得員圖該不得方圖則雷動風散一節何謂不可專指方圖况上章雷風相薄已說了又用雷動風散何為恐聖筆不暇如此之贅也且大傳說論一經之大體凡例故有言横圖者矣有

言員圖者矣又有言後天之易者矣亦有專論著數者矣獨無一言及方圖者乎聖人賛易宜不如此之疎漏也

第四章

雷以動之風以散之云云坤以藏之

夫方圖震巽居中巽居左而向於東南震居右而向於西北震之象則為雷巽之象則為風是雷以動乎物不發其生意風以散乎物而觧其欝滞也次巽者

坎次震者離坎之象為雨離之象為日是雨以潤乎物物由是而滋長也日以晅乎物物由是而發榮也次乎坎者艮也次乎離者兌也艮以止乎物物之生意由是而收歛也兌以悅乎物使物各得其所而欣悒者也又次乎艮而位極於東南者坤也次乎兌而位極於西北者乾也乾於萬物無所不統是君之也乾以君之則夫雷之動風之散雨之潤日之晅艮之止兌之悅者皆乾之一職也坤於萬物無所不容是

藏之也坤以藏之則夫雷之動風之散雨之潤日之晅艮之止兌之悅者皆歸之於坤也小註居上而臨下居下而括終之說有泥○雷以動之物氣自內而達於外風以散之物氣自外而斂於內此猶兵以鼓進以金退之類○本義云此卦位相對與上章同者謂其卦位之相對同也非謂卦位同也蓋震與巽相對坎與離相對艮與兌相對乾與坤相對一一與上章同也或者以為章意與上章同則誤矣蓋誤將本

句一義斷作兩句讀也或者據彼說只當云卦相對不當云卦位相對曰非也何不曰此卦位與上章同而必曰卦位相對與上章同乎其相對非以其居之位相對而何○邵子曰天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相錯為六十四邵子此詩特為方圖言其舉天地定位云云者亦以其卦位相對與上章同故借而用之耳固不甚拘也若拘之

甚則水火不相射今乃轉而為相射非借用而可乎其中節目甚多詳之當無厭煩記之○此章亦只言八卦以概夫六十四卦故或疑易逆數也不是指員圖内之小卦以為所援在圖外且有朱子本易之所以成一句本者員圖八卦之所本非本諸員圖内小卦也○以六子觀之乾坤初爻相交而為震巽故雷以動物而物萌風以散物而物具乾坤中爻相交而為坎離故雨以潤物而物滋日以晅物而物舒乾坤

終爻相交而為艮兑故艮以止物而物成兑以悦物而物遂此豈非陰陽之為用而生萬物者乎然乾父坤母純陰純陽而不交者也故氣之方通而物之方生則主於乾而動氣之既復而物之既成則歸於坤而藏乾居上而臨下故曰君坤居下而有終故曰藏此豈非陰陽之不用而統萬物者乎然震巽坎離取象義多故以象言之艮兑乾坤取卦義多故以卦言之天地定位一節首乾坤此一節則先六子者葢前

乃先天八卦之體也故先言不用者而後言用如文王八卦專以用言之亦始於震巽而退乾於西北於此見八卦之體用先後固當不同也先儒梁氏之說

第五章

帝出乎震一條

後天之易乃文王取伏羲先天卦位而更置之以八卦之位當一歲之運起震終艮為造化流行之序也

此節主帝言下節主萬物之隨帝言葢萬物之生成

必有所以生之成之者所以生之成之者帝也帝者天之主宰也究竟亦無他只是氣機耳氣機之所在而萬物隨之要之帝之出入亦於萬物之出入而見之耳觀下文數個故曰字可見後天乾坤乃偏言之乾坤與六子同例者也統之以帝矣帝主造化之柄而始出乎東方之震潔齊乎東南之巽相見明盛乎南方之離致役乎西南之坤說言乎西方之兌交戰乎西北之乾慰勞乎北方之坎而成言乎東北之艮

此後天八卦方位之意也此亦觧圖意耳起震終艮者一歲之周也而循環之妙在其中矣○梁氏謂邵子以此為文王八卦葢因坤蹇觧三卦彖辭而推之也伏羲八卦乃對待之體而謂之先天文王八卦乃流行之用而謂之後天二者之次序固為不同而亦未當不相須也○又曰帝者天之主宰而萬物之生成無不由之其神運於四時游乎六合固不得而測也詩曰昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍此

帝之出入可以見之也○又曰震於方為東於時為春於五行為木而曰帝出乎震者帝於是時而始出迺令之方行氣之方動而萬物萌露之時也巽於方為東南於時為春夏之交於五行亦為木而曰齊乎巽者云云離於方為南於時為夏於五行為火而曰相見乎離者當是之時萬物明盛皆聚而相覩也坤於方為西南於時為秋夏之交於五行為土而曰致役乎坤者言地能役已以養物而不自以為能也父

母養子亦是為子所役故曰生我劬勞兌於方為西於時為秋於五行為金而曰悅言乎兌者物至此時則形色充盈而欣說也乾於方為西北於時為秋冬之交五行亦為金而曰戰乎乾者自巽至兌皆陰卦而忽與乾遇故陰疑於陽而必戰也坎於方為北於時為冬於五行為水而曰勞乎坎者物於此時皆歸藏故慰勞之也葢得所歸息便有慰勞意艮於方為東北於時為冬春之交坎水非土則不能以生震木

故艮於五行亦為土而曰成言乎艮者萬物皆止於此也然止不終止至震而復出矣故下文又言成終而成始也後天八卦之序如此○又曰以方言之則有周游之意以時言之則有迭旺之理以五行言之則得相生之次又自震至坤為元亨誠之通自兌至艮為利貞誠之復自東南至西皆母與三女之位自西北至東皆父與三男之位

萬物出乎震一條

此言萬物隨帝以出入而上文所云者其義備見於此葢以相發也○萬物始出乎震葢震東方之卦也於時為春萬物發生之時也故為出乎震震東方也所以明其為正春也巽東南方也亦所以明其為春夏之交也方位與時候相符觀十二律候可見○齊乎巽巽東南之卦也於時則春夏之交齊也者言萬物之鮮潔而齊整也葢向也方春始生而未齊至將交於夏則生意畢達而整齊矣○離也者明之謂也

於時為正夏萬物至此形形色色無不相見見則明也葢離乃南方之卦也南方明之地也意古者聖人南面以聽天下之政向乎明以為治是葢有取乎南方之離也此句意輕葢孔子附說萬物皆相見一句須先說出時來南方之卦也一句承上以起下也若上文震東方也巽東南也則就此句內見得時在此句則有之卦二字若不先說時無以見萬物之所以為相見處離也者明也以明字未盡又繼以萬物皆

相見又繼以南方之卦也皆以下句申明上句之意今向中原盛夏之時一日山林非惟植木相見之意筭羣動亦然○次離者坤也坤於象為地萬物此時皆致養乎地以坤位西南於時為夏秋之交正萬物涵養生意以向於實之際也故曰致役乎坤前之生長者至是而止後之收斂者於是乎起正致養成遂之時也一說萬物為坤所致養也語意正是致養於坤也致者畢其役之義言坤役已以利物也人子常

致役於其父母父母養子爲子所役也故曰生我劬勞柳子厚送河東薛存義序得致役之意坤也者地也地者土也非天地之地也戰乎乾亦此例○兑位西方正秋之時也秋則萬物生意已足收斂將歸於實之日皆若油然而欣鬯自適矣故曰說言乎兑說言乎兑言語詞也古人多有此類詩經言歸言旋言采其芹之類不可勝計又如神之格思不可度思度思亦語詞也與成言乎艮之言同繫辭上傳德言盛

禮言恭兩言字疑亦只是語詞本義所解欲其字意恐亦在言字意外見得○次兌者乾也戰乎乾乾西北之卦也於時為秋冬之交當此之時陰盛陽衰陰疑於陽必戰戰乎乾者正謂其陰陽相擊搏也陰陽二氣相薄而萬物皆此氣之流行於此之時亦必內有所戰焉故曰戰乎乾萬物隨陰陽之相薄而內戰焉此理只可以意會而不可以目擊也雷以動之亦然○次乾者坎坎之象為水水居北坎正北方之卦

也正是四正之正在八卦中此卦便是安好慰勞之卦於時為正冬萬物至此保合太和乃其歸宿之地也故曰勞乎坎坎也者水也水意輕特以起下文正北方之卦也北方之卦又所以起下句勞字及萬物所歸也○次坎者艮東北之卦也於時為冬春之交今歲之生意至此而將終來歲之生意人從此而起是乃萬物之所以成終而成始者也故曰成言乎艮也成言乎艮此動靜之所以無端隂陽之所以無始

造化之所以流行而不窮者也始於出震終於成艮後天之易妙矣妙矣一隂一陽之謂道盡之矣盡之矣盖與先天二而一者也或謂先天專主體固未盡謂後天專主用亦未盡也○此節八卦或言位或言象或言德或言時震巽離乾坎艮言位坤坎言象兊言時離獨言德錯互不一然離言德八卦之德可推矣坤坎言象八卦之象可推矣兊言時八卦之時可推矣震巽諸卦皆言位坤兊不言位亦可推而見矣

猶乾言圜而坤不言方之類所以互見○此主後天位言言位者多然位之所在皆氣機流行所寄之地也有其位必有其時而德與象亦在其中況此以造化流行之用言分明四時交代之義不可不知也○朱子以為此章所推卦位之說多未詳者蓋實未能釋然於心耳今姑即文求義俾於理為通可也○艮何以成終而又成始曰艮本成終也然終則有始天行也不終無以為始或曰萬物出乎震是震乃成始

者也而艮安得以混之曰朱子於復卦本義不云乎剝盡則為純坤十月之卦而陽氣已生於下矣積之踰月然後一陽之體始成而來復故艮之成始者即純坤之陽氣之已生者也震之出物者即所積而成一陽之體者也理豈不彰彰者哉聖人若非真見此理之實安得其言如此之同皆於其不同處乃見其同也○致養於坤此養字獨全於出齊相見及說勞等字蓋無物非坤所養養字固重也

第六章

神也者妙萬物而爲言者也

此章之旨若曰神也者妙萬物而爲言者也是故以雷動之以風散之以火熯之以澤悅之以水潤之以艮終始之然向徹風雷也水火也艮兑也則何以能變化而成萬物哉大旨如此○神也者妙萬物而言者也此一句只管到後天之六子以用而言也如雷動風撓之類六子各有所爲也神則無爲而無乎不

為也此之謂神妙萬物也○雷動風撓之類所謂變化既成萬物者也然必本於先天之陰陽各得其偶然後能變化既成萬物耳如有雷有風雷風得其偶矣然後雷以動風以撓而動撓之功行有水有火水火得其偶矣然後水以潤火以燥而潤燥之功行餘倣此此後天之流行所以為本於先天之對待也○何謂神無為而無不為如動萬物則雷為之神無為也撓萬物則風為之神無為也然動萬物固以雷而

所以運雷之動者神也是雷之所在亦神之所在也撓萬物固以風而所以鼓風之動者神也是風之所在亦神之所在也此所謂無為而無不為無在而無不在也○雷只說得動萬物說不得妙萬物風只說得撓萬物亦說不得妙萬物然非動撓等之外別有個妙萬物也鄭康成曰共成萬物不可得而分故合而謂之神張子曰一故神兩故化曰合一不測之謂神○如雷專於動風專於撓則滯於一隅不得謂之

妙天地則役使六子以造化乎萬物而六子之伸縮變化皆天地之為也所以謂神當乾坤也於此葢可以驗合一不測之義無在而無不在之意葢神如君后六子則六官之分職也六官所施行皆帝后所主宰必須六卿各有其人然後六職交舉而治功成矣

○又曰神妙萬物一句便就說向後天去所謂動萬物等之所以運用者是也不必兼先天而謂先天亦有神也葢先天只是六子各得其耦以立其體而未

見於用見於用時便是雷動風撓而神不外是矣豈非妙萬物只屬後天耶或曰先天如雷風相薄獨非作用時耶曰只言雷風是相薄之物耳未重在相薄字面也○先天言六子之交合後天言六子之分治其造化萬物處全是後天其曰相逮曰不相悖曰通氣者交合之義也水火相逮逮及也言其相濟也○燥萬物者莫熯乎火火蓋指日言天地陽明之精也即日以烜之攺日為火者明日之為火也○潤萬物

者莫潤乎水水葢雨露之屬先天只言雨以潤者舉其最也或者不察僅以水火為日用之水火不思日用之水火只可用於萬物既成之後而非其變化以成萬物之功也○此處水與澤有分雨露之屬自天而下者為水之潤凡地中之水不流者皆澤也凡今一草一木之油然發榮者皆得土中之水氣○火者日也水指雨露地中之水有兊澤居之火必指日乃是造化萬物者火既為日則水非指雨露而何哉正

與火耦〇雷風山澤水火各得天地之一體故動萬物者雖為雷然雷則天地之雷也撓萬物者雖為風然風則天地之風也水火山澤皆然故曰此去乾坤而專言六子以見神之所為也〇朱子曰風雷水火自不可喚作神神者乃所以動所以撓者是也〇六子揔於乾坤乾坤共成萬物不可得而分故合而謂之神亦所謂一故神也至於六子之致用皆其化處此又神化之别必有先天之隂陽各得其偶然後有

後天之變化正所謂兩故化也○此章承文王後天之後而推本歸重於伏羲之先天葢合先天後天而一之也語錄是此意啟蒙以此章連上二章為文王之易葢主神妙萬物之化特推本先天如員圖之推本横圖耳○本義於此章為未詳其義而今却如此解得似通通透透者據語錄而衍之也○有先天對待之體方成後天流行之用推類而言之日屬陽月屬陰日月相對待者也必有日有月然後往來相推

而明生又如文屬陽武屬陰文武相對待者也必有文有武然後德威交濟而治功成夫屬陽婦屬陰夫婦相對待者也必有夫有婦然後內外相得而家道成推之萬事亦莫不先有對待之體然後有流行之用也易道固無所不該○按張子有一神兩化之說與此章所云千古一符也葢先天之六子各得其偶者所謂兩也兩者體之立也後天之變化成物者即所謂兩者之化也兩者之化用之行也就此兩化之

合一不測處即所謂神也故曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神也宇宙不更理聖賢不改心千古之上有聖賢出焉此理同也千古之下有聖賢出焉此理同也然則聖賢之心聖賢之身聖賢之口聖賢之筆全自做主張不得一聽於理之所使也

第七章

乾健也坤順也　一章

此言八卦之性情必先有此章然後下章乾為馬為

首之象方有所自取也雲峯亦云夫子欲於下文言八卦之象故先言其性情如此象者其似性情其真也下章獨父母六子之象無與於性情又自一義也性情二字亦要分明八卦之理各有動情如乾其靜也專靜時之健也性也其動也闢動時之健也情也諸卦皆然故朱子曰謂之性者言其性如此又謂之情言其發用處亦如此愚按今六十四卦所說卦德處概是就情上說然情無不出於性者故於此兼言

之德即性情之德也○此言八卦之性情謂乾之性情健也坤之性情順也云云彼前本義所云乾者健也陽之性也則乾即健義而以陽之性也一句通承之此之健也即彼三陽之性也又曰艮止也一陽止於二陰之上云云則以止字當艮字看皆與此小異

第八章

乾為馬坤為牛　一章

乾數奇而德健馬蹄圓而能致遠是乾為馬也○坤

數偶而性順牛蹄折而馴伏以引重是坤為牛也○震陽動陰下龍以動奮之身而靜息於地勢重陰之下震為龍也○巽陰伏陽下雞以入伏之身而出聲於天氣重陽之内是巽為雞也○坎外柔内剛豕外污濁而内剛躁象之○離外剛内柔雉外文明而内柔怯象之○外剛能止物而内柔媚者狗也艮以一陽止於二陰之上故似之○外柔悦而内剛狠者羊也兑以一陰説於二陽之外故似之

第九章

乾為首一章

乾積陽在上而覆物首則會諸陽尊而在上者也非乾為首乎○坤積陰在下而載物腹則藏諸陰廣而有容者也非坤為腹乎○震陽動於下足則在下能動震為足也○巽陰耦居下股則兩垂而下巽為股也○坎陽陷陰中耳輪内陷陽在内而聰者似之○離陰麗陽中目睛外附陽在外而明者似之○手剛

在前艮以陽止於上非手之象乎○口開於上兌以陰析於上非口之象乎

第十章

乾天也故稱乎父一章

此章之說似當主附録必不主本義附録葢後來之見本義其未刪定者歟故今大全序例於後天八卦圖後亦只取附録○乾天也物所資始有父道焉故稱父坤地也物所資生有母道焉故稱母乾坤有父母之道如

此六子則皆本於乾坤而成也震是坤初求於乾而得乾之初畫故謂之長男巽是乾初求於坤而得坤之初畫故謂之長女坎是坤再求於乾而得乾之中畫故謂之中男離是乾再求於坤而得坤之中畫故謂之中女艮是坤三求於乾而得乾之上畫故謂之少男兑是乾三求於坤而得坤之三畫故為少女也○葢從前有為父為母為長男中男少男長女中女少女之稱此則解其所以稱名之義也○此章承乾為馬為首二章之後均之為八卦之

象也而先儒特筆諄諄以為後天之易何耶看來若無甚意義也況自此章以下皆廣八卦之象乃知此數章全是說象而已○附錄所謂得其初九九二九三初六六二六三者蓋亦門人所記失分曉也蓋若主揲蓍言則三畫之卦不當有初九九二等之稱亦有揲得七八者將不以為男女乎不主揲蓍言則九字六字益無謂矣蓋只當言得其初之陽初之陰云云若上卦得者則當謂之九四九五云云○乾為馬

章取諸物也乾為首章取諸身也此章取諸人倫也合而觀之大抵皆後天之易也皆聖人之藴因卦以發者也未必伏羲始畫卦時全是一一要成象此伏羲畫卦只是太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦上積而至於六十四卦耳然自卦既成之後觀之則有為馬為首之類為父母為男女之屬也

易經蒙引卷十二上